

ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ АНАСТАЗІЯ ТРАПШО.

въ ВОСКРЕСЕНЬЕ 4 (16) Ноября 1873 года.

ПЕРВЫЙ МУЖЪ

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи, съ французскаго

дѣйствующихъ лица:

Эдуардъ	—	—	—	—	Г-нъ Трапшо.
Пухайло	—	—	—	—	Г-нъ Наварскій.
Анеля, жена Эдуарда	—	—	—	—	Г-жа Сохачевская.
Г-жа Герминія	—	—	—	—	Г-жа Краевская.
Антоса, горничная	—	—	—	—	Г-жа Квятковская.

Дѣйствіе происходитъ въ окрестностяхъ Варшавы.

въ ПЕРВЫЙ РАЗЪ

ПОЖИЛОЙ ХОЛОСТЯКЪ

Шутка въ 1-мъ дѣйствіи соч. Близинскаго

дѣйствующихъ лица:

Игнатій помѣщикъ	—	—	—	—	Г-нъ Заремба.
Гекторъ, литераторъ	—	—	—	—	Г-нъ Наварскій.
Евладія, гувернантка	—	—	—	—	Г-жа Новицкая.
Гржемпелевскій, экономъ	—	—	—	—	Г-нъ Морозовичъ.
Павлова, вѣщица	—	—	—	—	Г-жа Зимаертъ.

Дѣйствіе происходитъ въ деревнѣ, въ домѣ Игнатія.

ДЕСЯТЬ НЕВѢСТЪ И НИ ОДНОГО ЖЕНИХА

Оперетка въ 1-мъ дѣйствіи, Сюппе

дѣйствующихъ лица:

Баронъ Леконтъ	—	—	—	Г-нъ Морозовичъ.	Альмина, тиролька	—	Г-жа Зимаертъ.
Агамемнонъ Парисъ, ветеринаръ	—	—	—	Г-нъ Сохачевскій.	Преціоза, арагонка	—	Г-жа Квятковская.
Сидонія, служанка	—	—	—	Г-жа Сохачевская.	Гидальга, кастильянка	—	Г-жа Краевская.
Брита, англичанка	} дочери Барона	—	—	Г-жа Назовская.	Цомарія, португалька	—	Г-жа Шимборская.
Лимонія, италянка		—	—	Г-жа Мицинская.	Жилетта, мексиканка	—	Г-жа Новицкая.
Маріанна, моравянка		—	—	Г-жа Плачковская.	Данубія, австрійка	—	Г-жа Вольская.
Губичка, богемка		—	—	Г-жа Войцховская.			

Ц Ъ Н А М Ъ С Т А М Ъ О Б Ы К Н О В Е Н Н А Я.

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до въ театральнѣй кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

13. Za pozwoleniem Zwierzchności. Kalisz

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCJĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

w NIEDZIELĘ dnia 4 (16) Listopada 1873 roku.

Komedja w 1-ym Akcie, z francuzkiego p. t.

PIERWSZY MAŻ

O GŁÓWNE RÓLE:

Edward	—	—	—	—	—	Pan Trapszo.
Puchajło	—	—	—	—	—	Pan Nawarski.
Aniela, żona Edwarda	—	—	—	—	—	Pani Sochaczewska.
Pani Herminia	—	—	—	—	—	Panna Krajewska.
Antosia, panna służąca	—	—	—	—	—	P-na Kwiatkowska.

Rzecz dzieje się w okolicach Warszawy.

PO RAZ PIERWSZY

Komedja w 1-ym akcie, przez Blizińskiego p. t.

MARCOWY KAWALER

O GŁÓWNE RÓLE:

Ignacy, właściciel wsi	—	—	—	—	—	Pan Zaremba.
Heliodor, literat	—	—	—	—	—	Pan Nawarski.
Panna Eulalja, guwernantka	—	—	—	—	—	Pani Nowicka.
Grzempielewski, ekonom	} Ignacego	—	—	—	—	Pan Morozowicz.
Pawłowa, gospodyni		—	—	—	—	Pani Zimajer.

Rzecz dzieje się na wsi w domu Ignacego.

Operetka w 1-ym akcie, Suppego p. t.

DZIESIEĆ CÓR NA WYDANIU

O GŁÓWNE RÓLE:

Baron le Coq	—	—	—	Pan Morozowicz.	Almina, tyrolka	—	Pani Zimajer.
Agamemnon Parys, weterynarz	—	—	—	Pan Sochaczewski.	Precjoza, aragonka	—	Pani Kwiatkowska.
Sydonja, zarządzająca domem Barona	—	—	—	Pani Sochaczewska.	Hidalga, kastyljanka	} córki Barona	Panna Krajewska.
Bryta, angieltka	} córki Barona	—	—	Pani Pazowska.	Pomarja, portugalka		Pani Szymborska.
Limonja, włoszka		—	—	Pani Micińska.	Giletta, meksykanka		Pani Nowicka.
Marjanka, morawianka		—	—	Panna Płaczkowska.	Danubja austriaczka		Panna Wolska.
Hubiczka, czeska		—	—	P-na Wojciechowska			

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Wystawienie można dostać w kasie teatralnej od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-mej wieczorem.